

Contrat Technique

Spectacle L'Opéra Thérapeutique

Plateau :

Tout espace de 6 m d'ouverture et 4 m de profondeur

Intérieur ou extérieur (Sol dur).

Préférer une configuration frontale avec le public. Permettre une visibilité du sol.

Décor :

Trois chaises pliantes et quelques accessoires fournis par le producteur.

Son :

Un piano accordé du jour, fourni par l'organisateur

La musique et le chant sont acoustiques, ou peuvent être sonorisés par l'organisateur selon les nécessités du lieu.

Lumière :

Matériel fourni par l'organisateur.

Puissance :	18 circuits de 2 ou 3 kW
Commande :	jeu d'orgues à mémoires type avab
Projecteurs :	
	Qté matériel
	2 découpes 1kW type 614 R Juliat
	2 fresnel 2kW
	19 PC 1kW
	3 PAR 64 lampe CP62
Filtres utilisés :	réf Lee Filters : L154 ; L136 ; L201 ; L202 ; L203.
	Réf Rosco : #114 ; #119.
Prémontage :	sur plan adapté et annoté
Réglages :	1 service de 4 h (2 personnes)
Conduite :	pendant le service de répétition

1 circuit gradué derrière le piano, pour le jeu d'allumage et extinction du lampadaire.

1 ligne direct A au plateau à jardin

2 cycliodes pour lumière salle

1 jeu d'orges 6 circuits de 2kW

Durée du spectacle : 1h15 environ.

Loges :

1 loge équipée pour 4 personnes : eau chaude, cintres, miroirs... Table et fer à repasser.