

L'OPERA THERAPEUTIQUE



samedi 17 février 2007 L'OPERA QUI SOIGNE PAR LE RIRE. Goutez avec joie à l' « Opéra thérapeutique. ». Puisant aux sources de la parodie, appuyé sur les vertus curatives du rire, ce burlesque morceau de théâtre chanté tient ses promesses. Le livret, fait d'un florilège de textes médicaux, n'en retient que les perles les plus savoureuses. (...) Détournant les codes gestuels du grand opéra, le trio chante avec un sérieux incroyable ses détonants couplets, accompagné par une inénarrable pianiste.



semaine du 12 au 18 mars 2007 IL ETAIT UNE FOIS... LA MEDECINE !Une bande d'épatants comédiens-chanteurs polymorphes nous mène à de passionnantes interrogations sur la relativité de toute vérité scientifique (...) Leur force comique réside dans l'art de la mimique doublé d'un infaillible sens de la bouffonnerie et d'une étonnante maîtrise vocale et corporelle. Digressions cinglées, basculements loufoques : le charme opère. Une mise en scène inventive et fiévreuse !



du mercredi 14 au mardi 20 mars 2007 Les textes médicaux des XVIIIe, XIXe et XXe siècles ne sont pas aussi barbants qu'on peut le penser. Ils peuvent même se révéler fort ludiques quand ils deviennent le support d'une conférence médicale décalée et musicale ! Sur une mise en scène de Pierre Letessier, Marie-Louise Duthoit, Anne-Lise Faucon et Lionel Muzin unissent leurs voix et prouvent que le lyrique et le burlesque peuvent faire excellent ménage



24 juillet 2006 L'OPERA THERAPEUTIQUE, PLUS QU'UN REMEDE (...) un véritable remède contre la sinitrose (...) pas une minute de répit (...) Quatre-vingt-dix-minutes de sourires, de rires, de fous rires



Extraits de critiques du public

Absolument déjanté ;-)) !!!

Spectacle chanté, dansé (un peu), sous des airs de piano (pianiste sur scène), complètement loufoque, déjanté, burlesque. Très original, rires assurés. Certains textes sont absurdes, les acteurs sont talentueux. Originalité, originalité... un spectacle comme on n'a pas l'habitude d'en voir. Ca vaut le détour...

Suffocation de rire...

Ca, c'est du theatre! 3 chaises, un piano, un texte à l'origine scientifique, et, par la magie de cette équipe, un spectacle très fin, drôle et très 19° ! Bravo pour la créativité scénique. Paradoxal de mourir de bonheur pendant un opéra thérapeutique...

La surprise est complète et dure tout le temps du spectacle : c'est à la fois simple et percutant. De l'excellent théâtre et de l'excellente musique. Il faut y aller.

A aucun moment vulgaire, même le chapitre sur la masturbation peut être écouté par des enfants... Bravo... Longtemps que je n'avais pas autant pris de plaisir, pas intello parisien mais résolument moderne. Quelle idée géniale. Un petit bijou.